



Leer juntos poesía

En ciento treinta centros educativos de Aragón

## LA DE LOS OJOS DE AURORA

Alberto Delgado (Madrid, 1958)

Amar tanto la vida  
que le sea imposible dejarte.  
Hacerle el Amor en todas las posturas,  
a todas las edades,  
con la primera respiración de la mañana  
y el último pensamiento de la noche.  
Llevarla al mejor restaurante del amanecer,  
allí donde se cocinan los días con los fuegos del horizonte  
y ponerle el abrigo de tu corazón sobre los hombros,  
cuando le arrecie el frío de la desesperanza.  
Dejarla que te llueva intensamente,  
hasta que los huesos se te empapen de existencia  
y te crezcan latidos en las lágrimas  
y se te llenen de arcoíris los bolsillos  
y cuando la Muerte venga a invitarte  
a un descanso profundo y merecido,  
decirle que no puedes,  
que has sacado dos entradas para seguir viviendo  
con tu hermosa pareja de baile,  
tu compañera,  
la de los ojos de aurora.

*El latido del verbo (2012)*



**Alberto Delgado (Madrid, España, 1958).** Hijo del actor y director Fernando Delgado y de la poeta Carmen Valero. Ha participado en numerosas producciones, incluyendo películas como *La próxima estación* y *El juego más divertido*, *Amanece que no es poco*, así como series de televisión como *Tío Willy* y *Clase media*. Su versatilidad y talento le han valido el reconocimiento tanto del público como de la crítica. «Ellos me regalaron dos de mis dones: La interpretación y la poesía. Escribo y actúo desde los cuatro años. El resto del tiempo lo dedico a vivir». Actualmente está

representando el espectáculo poético «*El latido del verbo: sumergiéndonos juntos en el corazón de los poemas*».

*Me ha encantado, es precioso como habla de la vida y de la muerte, como le dice a la muerte que no quiere morir, que no puede.* (Helena Lobato, 1.º PAI).

*Te enseña a valorar la vida y a valorar las oportunidades que te ofrece, no todos son buenos o malos, pero llegará un día que ya no puedas tomar ni buenas ni malas elecciones. Valora tu tiempo todas las oportunidades que te llegan.* (Yerai Villalba, 3.º Diver)

*Para mí este autor nos está intentando expresar sobre sus sentimientos hacia su vida. Esta persona ama la vida. Disfruta cada segundo de su vida. Le gusta vivir. Se nota con las palabras que es una persona optimista. Su sentimiento más horrible es plantearse por un momento algo relacionado con la muerte.*

*Mi opinión es que esta es la manera de vivir la vida, tan feliz, tan optimista, pero siempre de manera realista.* (Anfal. 4.º Diver)

*Me parece un poema con mucho sentimiento. Muy bonito por como compara el amor con la vida en general. Se nota que el autor es muy enamorado.* (Leyre P. 3.º ESO A)

*Muy bonito; comparar la vida con el amor. Me parece muy bonito el hecho de cómo la llama; las palabras que usa, las referencias... A mí, la verdad que la poesía no me gusta nada, pero este poema no está nada mal.* (Noa Palacín, 3.º ESO A)

*Es un poema que te invita a disfrutar de la vida al máximo en cada momento, creo que este poema podría ayudar a algunas personas a motivarse y disfrutar más de su vida. Me gusta mucho las personificaciones que hay, son muy inspiradoras y motivadoras.* (Abril López. 3.º ESO A)

*Es un poema bonito que explica cómo debemos querer a nuestra vida y cómo debemos disfrutarla. Creo que hace referencia a un carpe diem (disfruta el momento) y a la vez un locus amoenus porque nos insiste en que nuestra vida debe ser nuestro lugar favorito.* (Nerea Meler. 1.º Bach)

**Alumnado del IES La Llitera, Tamarite de Litera**

Más comentarios del alumnado del IES La Llitera en el blog de [Poesía para llevar](#)

Poesía para llevar está en las bibliotecas de los centros y en:

