

# LORCA

# La guitarra





Siempre somos los docentes los que proponemos al alumnado diferentes tipos de tareas para realizar. Este año se nos ha ocurrido presentarles el poema elegido y que sean ellos los que propongan actividades para trabajarlo y éste ha sido el resultado:

<u>Pinchad AQUÍ</u> y veréis cómo el alumnado tomando como referencia el modelo de La guitarra, ha **creado poemas en siluetas** de otros instrumentos

Pinchad AQUÍ y veréis una **banda sonora** que han compuesto para este poema dos alumnos de 4ºESO de OE.

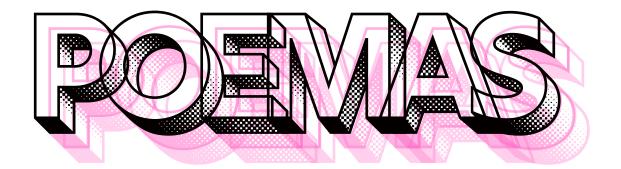
Pinchad AQUÍ y veréis las **nuevas creaciones con ayuda de lA** de este clásico poema que ha realizado nuestra generación Alfa (aquellas personas nacidas del año 2010 en adelante y que han crecido en un mundo totalmente digital).

<u>Pinchad AQUÍ y veréis las versiones libres de este clásico poema que ha realizado nuestro alumnado.</u>

<u>Pinchad AQUÍ y veréis el **collage emocional** que han realizado con imágenes sensoriales que les ha transmitido el poema.</u>

Pinchad AQUÍ y veréis la actividad que realizó el departamento de FQ "Descubriendo el sonido a través de Lorca".

Pinchad AQUÍ y veréis los **poemas espejo** que ha creado nuestro alumnado.

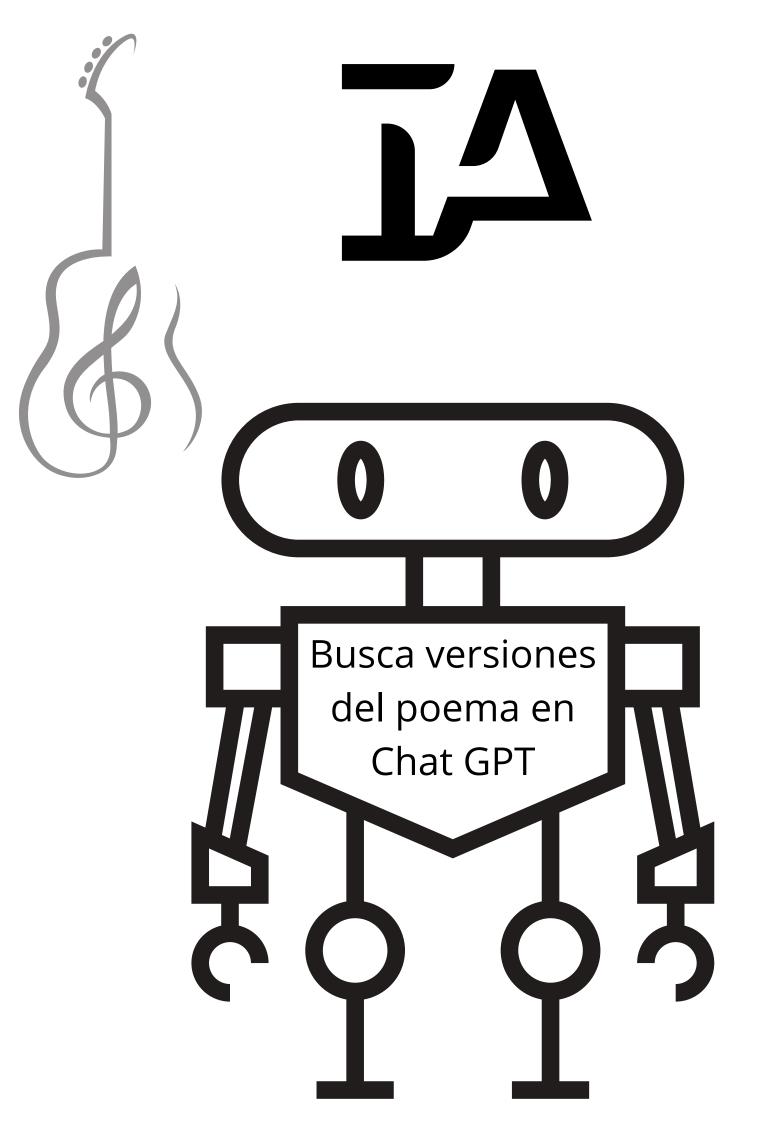




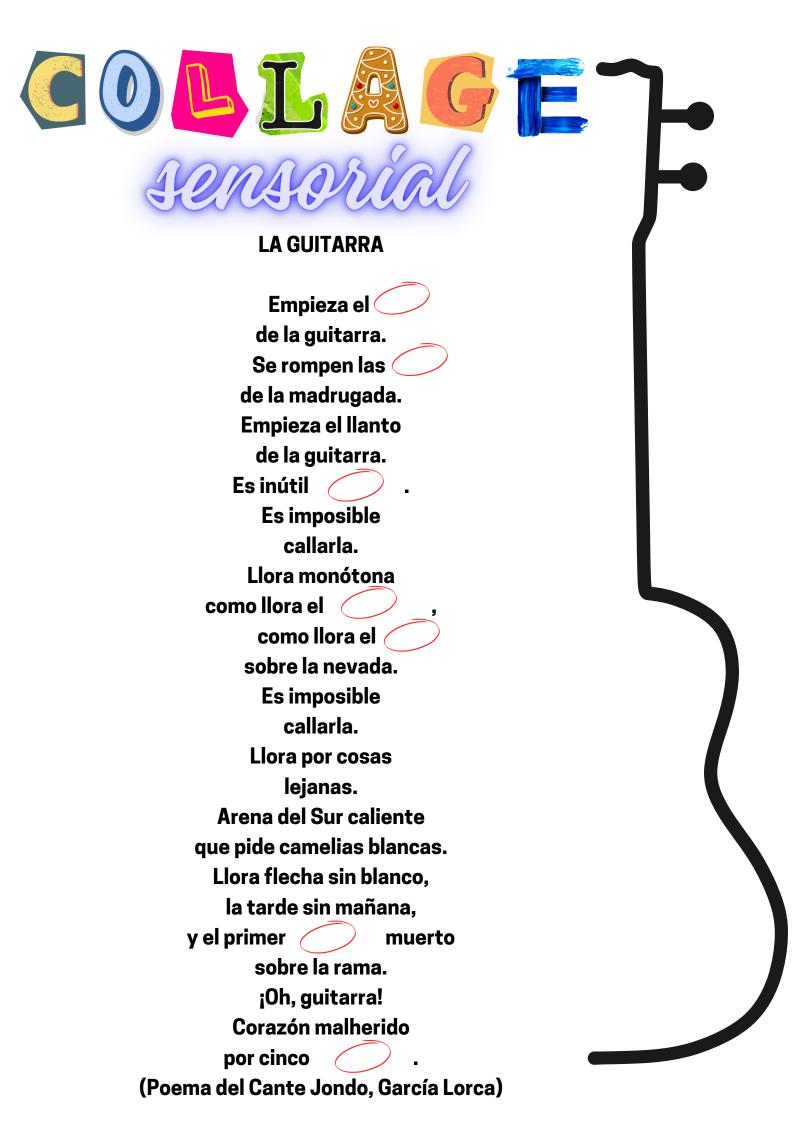
# Banda Sonora

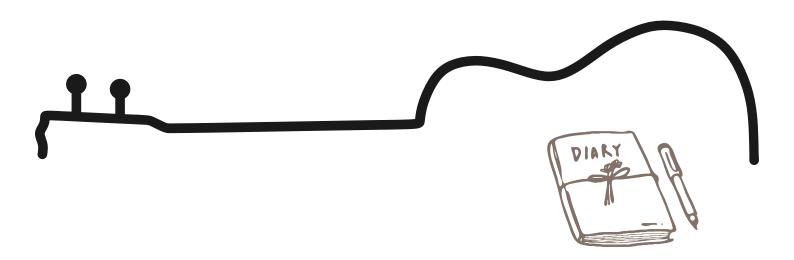
Elige una banda sonora para el poema de Lorca y recítalo.





LA GUITARRA
Empieza el llanto de la guitarra. Se rompen las de la madrugada. Empieza el de la guitarra. Es inútil Es imposible
Llora monótona como llora el, como llora el sobre la nevada. Es imposible
Llora por cosas  Arena del Sur caliente que pide camelias blancas. Llora flecha sin blanco, la tarde sin, y el primermuerto sobre la rama. ¡Oh, guitarra! Corazón por cinco
(Poema del Cante Jondo, versionado por:











LA GUITARRA

Empieza la alegría
de la guitarra.
Se rompen las copas
de la madrugada.
Empieza la alegría
de la guitarra.
Es inútil callarla.
Es imposible

callarla.
Llora monótona
como llora el agua,
como llora el viento
sobre la nevada.

Es imposible callarla.

**Ríe** por cosas lejanas.

Arena del Sur caliente que pide camelias blancas. **Ríe** flecha sin blanco, la tarde sin mañana, y el primer pájaro muerto sobre la rama.
¡Oh, guitarra!

Corazón malherido por cinco espadas.

## Poema en espejo:

"La guitarra" en espejo
Toma el poema de Lorca y escribe
una versión "en espejo". Es decir,
escribe una versión del poema que
hable del "final" o el "opuesto" de lo
que expresa Lorca. Por ejemplo, si
Lorca habla del llanto de la guitarra,
en esta nueva versión podría ser la
"guitarra cantando alegremente" o
"la guitarra que consuela". Al final,
pueden comparar ambas versiones
para observar cómo cambia el tono.

Puedes cambiar todo lo que necesites.

(Poema del Cante Jondo, García Lorca versionado por: