



Leer juntos poesía

En ciento treinta centros educativos de Aragón

SIEMPRE ABIERTA

Miranda Monleón (Zaragoza, 1996)

Hay quien prefiere
una puerta entreabierta,
de esas en las que
cada rayo de sol asoma
a veces sí
a veces no.
Otros reclaman
una puerta cerrada,
de esas que permiten
a las sombras quedarse.
Yo, en cambio, deseo
la puerta siempre abierta,
como mi madre decía,
que todo se vea.
Que todo se sepa.
Que entre la luz para
iluminar nuestros cuerpos.
Y también la sombra para
ocultarlos al mundo.

Morderse las uñas (2024)



Miranda Monleón Sola (Zaragoza, 1996) es graduada en Filología Hispánica por la Universidad de Zaragoza y, en esta misma universidad, cursó el máster de Profesorado. Además, estudió el máster en Didáctica de la Lengua y la Literatura en la Universidad a distancia de La Rioja. Actualmente, trabaja como docente de Lengua Castellana y Literatura y Latín en la localidad turolense de Híjar. Este mismo año ha publicado su primer poemario titulado *Morderse las uñas* (2024), del que forma parte el poema escogido. En cuanto a su tiempo libre, tal y como ella misma afirma, es amante de la naturaleza, de los animales y de pasar tiempo con sus seres queridos.

Creo que significa lo que la gente quiere enseñar y ocultar de sí mismos. Las cosas buenas las enseñan y las malas no, las ocultan. Me ha gustado porque es un hecho realista y también estoy de acuerdo con dejar la puerta abierta aunque entren sombras, porque también entrará la luz que ilumine. (Evelyn David, 1.º ESO A)

En este poema tú mismo eliges qué significa. Puedes estar lleno de luz pero ¿y si afuera hay oscuridad y frío? Puedes tener los ojos lo más abiertos posible pero ¿y si prefieres ver en vez de mirar? Puedes tener el corazón abierto pero ¿y si tú te quieres más de lo que las personas te quieren a ti? La soledad no tiene por qué ser una maldición, puede ser un privilegio. (Yousra El Gourrami, 1.º ESO B)

En este poema las puertas me hacen referencia a las actitudes humanas. La puerta cerrada para el refugio y protección, la puerta entreabierta para la duda, es decir, para ver qué camino escoger, y la puerta abierta para la confianza de ver la realidad con claridad y enfrentarse a todo con seguridad. (Daniela Sierra, 2.º ESO A)

Este poema me hace pensar en cómo las personas elegimos lo que mostrar al mundo, ya que algunos prefieren mantenerse cerrados o a medias mientras que otros prefieren la transparencia total a pesar de mantener la privacidad. Creo que este poema habla sobre la sinceridad de las personas y de las maneras que tenemos de afrontar la vida. (Ruth Sanz, 3.º ESO B)

Este poema me transmite una sensación agridulce. La autora expresa con claridad ese sentimiento de exponerse al mundo y a las personas, lo que te ayuda a reflexionar. (Nelly Bravo, 4.º ESO A)

Yo creo que las puertas son una referencia a nuestros sentimientos o formas de ver la vida. La entreabierta habla sobre esas personas indecisas que opinan dependiendo de lo que digan los demás. La cerrada son aquellas personas con miedo a opinar y se quedan calladas y apartadas. Y la totalmente abierta representa a esas personas que no tienen miedo ni vergüenza de dar un paso más y saber... ¿Qué pasará? (Luna Faló, 2.º Diver.)

Alumnado del IES Pedro Laín Entralgo, Híjar

Poesía para llevar está en las bibliotecas de los centros y en:

