



Leer juntos poesía

En ciento treinta centros educativos de Aragón

## ÚLTIMAS GOLONDRINAS

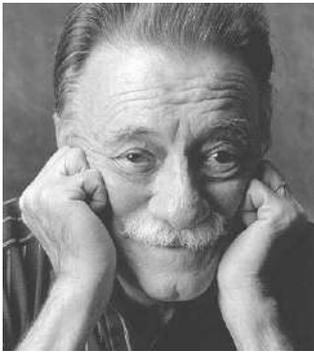
Mario Benedetti (Uruguay, 1920-2009)

Sabes  
gustavo adolfo  
en cualquier año de éstos  
ya no van a volver  
las golondrinas  
ni aun las pertinaces  
las del balcón  
las tuyas

es lógico  
están hartas  
de tanto y tanto alarde  
migratorio  
de tanto y tanto cruce  
sobre el mar y retórica  
y pretextos  
y alcores

su tiempo ya pasó  
lo reconocen  
y a mitad de su ida  
o de su vuelta  
oscuras  
cursilíneas  
tiernitas de alas largas  
se dejarán caer  
como buscando  
cada una su ola  
terminal

*Inventario uno (1993)*



**Mario Benedetti** (Paso de los Toros, 14 de septiembre de 1920-Montevideo, 17 de mayo de 2009) es un poeta, novelista, dramaturgo, cuentista y crítico uruguayo perteneciente a la Generación del 45. La literatura ciudadana es el medio que tiene Benedetti para comunicarse con sus lectores. Con su libro *Poemas de la oficina*, Benedetti impacta en el desarrollo de la poesía uruguaya y con la novela *La tregua* adquiere trascendencia internacional. Su obra ha llegado a otros ámbitos de la cultura a través de cantautores como Joan Manuel Serrat, que han musicalizado alguno de sus poemas, a través de películas como *El lado oscuro del corazón*, o incluso a través de grabaciones en las que el propio poeta aparece recitando.

Para preservar su extensa obra, en su testamento deja creada la *Fundación Mario Benedetti*, con la que apoya la literatura y lega un medio de lucha por los derechos humanos.

*Este poema, Benedetti, lo dedica a Bécquer hablando de que el tiempo de las golondrinas ya había acabado. Me ha parecido muy bonito que hable así del paso de la vida. (Ángel Tremosa, 1.º ESO F)*

*Este poema me ha gustado mucho cómo el autor expresa que no todo es para siempre y que todo llega a su fin pero no hay que tener prisa. (Olga Gimeno, 1.º ESO F)*

*Para mí este poema expresa cuando un ser querido ya no está y tú tienes que volver a la normalidad. (Olivia Martínez, 2.º ESO E)*

*El poema trata de la despedida, del paso del tiempo y del final de una etapa. (Pablo Lorente, 2.º ESO H)*

*Este poema refleja la melancolía del paso del tiempo y de lo inevitable. Es un poema conmovedor sobre la transitoriedad de la vida y el amor. (Óscar Suelves, 3.º ESO B)*

*Me ha gustado mucho este poema ya que nunca había visto que se pudiera responder a un poeta a través de un poema. También se pueden ver las diferentes mentalidades y opiniones de cada uno, demostrando que uno prefiere recordar y otro prefiere olvidar y fluir. (Claudia Muniesa, 4.º ESO A)*

*Este poema me parece triste, como si hablara del fin de algo que no va a volver. Me gusta cómo conecta con el poema de Bécquer. (Amal Bannoud, 4.º ESO E)*

*Me ha gustado mucho el poema, me ha transmitido una profunda sensación de tristeza y despedida. Nos hace reflexionar sobre la vida y lo que dejamos atrás. (Carla López Gericó, 4.º ESO F)*

**Alumnado del IES Ítaca, Zaragoza**

Más comentarios del alumnado del IES Ítaca en el blog de [Poesía para llevar](#)

Poesía para llevar está en las bibliotecas de los centros y en:

