



Leer juntos poesía

En ciento treinta centros educativos de Aragón

## TE BUSCO

Merche Llop Alfonso (Nonaspe, 1957)

Me adentro	en el misterio	
Nado	hacia el interior donde estalla	
	el ruido de tambores	
Donde el agua	hierve	no me atrevo
Me adentro		a ver
En el rumor de		las palabras
lo que hiere	como piedras	
y vuela con el polen		en nuevos horizontes.
Quizás ahí está	el secreto	de lo no escrito.

*La escriba (2024)*



**Merche Llop Alfonso** nació el 17 de mayo de 1957 en Nonaspe. Cuenta que aprendió a escribir en los márgenes de periódicos viejos, sentada en el mostrador de la tienda de su abuela. Poeta, narradora y columnista en lengua española y catalana. Licenciada en Filosofía y Ciencias de la Educación. Ha sido docente en centros públicos; puso en marcha el Centro de Profesores de Caspe en el año 1994. Jefa de Unidad de Lenguas y Modalidades Lingüísticas de Aragón desde el

año 2000 hasta 2003. Como autora en catalán, ha publicado: *Ressò en l'obscuritat* (2010), el poemario *Esclat* (2018) y *Silveriti* (2020). En castellano, es autora de: *La educación de las niñas en el marco de la educación aragonesa* (2000), *Eco en la oscuridad* (2013), el poemario *Estallido* (Ed. Prames, 2019 y Nautilus Ediciones, 2022) y *Silveriti* (2022). Su poemario *Incinerar el mito* (Nautilus, 2024) ha sido publicado en dos ediciones bilingües, castellano - catalán y castellano - aragonés. El poema que hemos escogido pertenece a *La escriba* (Nautilus, 2024), un poemario en el que la Poesía, en palabras de la autora, «me pide escribir –la», «me dice escribelles» y «exclama escribir-lo». El poema «Te busco» es un poema sorprendente que nos muestra las infinitas posibilidades del lenguaje a través de una lectura horizontal y tres lecturas verticales por columnas.

*Este poema muestra el juego que se le puede dar a las palabras, que no todo tiene que seguir un orden normativo en la vida y que cada uno puede expresarse como quiera.* (Claudia Martínez 3.º ESO B)

*Me ha llamado la atención la incertidumbre, la inseguridad de la poeta hacia el misterio. Y a la vez la ilusión, la curiosidad y las ganas de saber frente a lo desconocido* (Máximo Grauliana, 3.º ESO B)

*Este poema permite dar rienda suelta a la imaginación. Deja que cada persona rellene los espacios vacíos según cómo se interpretan los versos.* (Ainhoa Lalana, 3.º ESO B)

*Siento que la autora no busca a alguien más, sino que se busca a ella en el interior de ella misma donde se interna.* (Joselyn Artica, 3.º ESO A)

*Muchas veces lo escrito, las palabras no pueden transmitir lo que buscamos.* (Stephany Omoregie, 3.º ESO A)

**Alumnado del IES Pablo Gargallo, Zaragoza**

Más comentarios del alumnado del IES Pablo Gargallo en el blog de [Poesía para llevar](#)

Poesía para llevar está en las bibliotecas de los centros y en:

