



Leer juntos poesía

En ciento treinta centros educativos de Aragón

RIESGO CERO

Maximiliano Alcañiz García (Sisante, Cuenca, 1967)

Si no pongo atención, podría pasar por alto que respiro.
Como ahora, en este instante, en que siento
el aire que atraviesa las palabras
y roza suavemente cilios y membranas
hasta acabar alojado en mis pulmones.

Se respira igual que se vive,
desde los afectos, el miedo o el dolor.
No hay señal más precisa,
porque somos ese fuelle
y el brío con que se aviva la llama.

A veces apoyo la cabeza en tu pecho,
como un acordeón que sube y baja,
entonces nuestros diafragmas se acompañan
hasta contener la misma cantidad de amor.

Otras, por el contrario, todo se derrumba
y sabemos que no se puede respirar el polvo de los cascotes,
aunque no nos quede más opción
que cargar humanamente el caparazón de cada uno
y salir a respirar la parte de dolor que corresponda.

El sentido de la marcha (2023)



Maximiliano Alcañiz Gracia nació en Sisante (Cuenca) en 1967. Es profesor de Lengua y Literatura en Educación de Personas Adultas y asesor de formación del profesorado. Fue lector de español en la Universidad Cheikh Anta Diop de Dakar (Senegal). Ha impartido talleres de creación literaria y ha coordinado diferentes clubes de lectura. Es editor del blog *Aprendizaje a lo largo de la vida*, de *El Diario de la Educación* y coautor de *Comprende y actúa. Lecturas comprensivas para un mundo más igualitario y sostenible* (Gobierno de Aragón, 2022). *El sentido de la marcha* (Loto azul, 2023) es su primer poemario. Este libro nos brinda no solo una lección de poesía, sino también de humanidad.

El poema «Riesgo cero» habla de estar presente en lo que hacemos, de sentir lo que vivimos y de prestar atención a los detalles. Me ha hecho pensar en mi propia vida y sus primeros versos me han impactado desde el principio. (Emmanuel Martínez, 1.º ESPA)

«Si no pongo atención, podría pasar por alto que respiro». Este primer verso vuelve a mi cabeza una y otra vez. Desde que trabajamos el poema, se ha convertido en una especie de «tabla de salvación» que recito lentamente cuando las prisas me abruman. (Mariví Elena)

Me ha impresionado la fuerza que puede tener un solo verso: Se respira igual que se vive... Colocamos partes del poema por el centro y todo el mundo coincidió en afirmar que unas pocas palabras sugieren mucho. (Juan M. Fandos, 2.º ESPA)

En clase de Lengua y Literatura recibimos sobres con estrofas de distintos poemas y diferentes autores. «Riesgo cero» fue de los poemas más alabados y se convirtió en uno de nuestros preferidos. Para alguno de mis compañeros ha sido un descubrimiento el hecho de disfrutar de una poesía actual, no del típico poema clásico y para mí, algunas de las palabras de este poema son tan impactantes, que he pensado en guardarlas de algún modo especial. (Tomás Santiago, 1.º ESPA)

Alumnado del CPEPA Isabel de Segura, Teruel

Poesía para llevar está en las bibliotecas de los centros y en:

