



Leer juntos poesía

En ciento treinta centros educativos de Aragón

## QUEBRANTO

Sandra Lario Prada (Zaragoza, 1993)

*Siempre hay algo quebrándose en la lengua*  
Olalla Castro

Cabalga por la garganta  
una estampida de caballos negros

al salir

patas quebradas sobre el poema  
crines al aire de la palabra

Cabalga colina arriba por la garganta  
una bandada de caballos sin estribo

salvaje se los lleva el arroyo de la lengua  
en su caudal bravo hasta el poema

patas quebradas  
ojos de noche

*El dolor es un animal salvaje (2024)*



**Sandra Lario Prada** es periodista y fotógrafa. Fundadora y miembro de la asociación Noches de Poemia, entidad cultural que organiza el ciclo poético semanal *Noches de Poemia*. Realiza los eventos de Altercado Slam, coordina el Festival de Poesía Joven de Zaragoza *Rasmia* y el ciclo de poesía *Mujeres de verso en pecho*, entre otros proyectos. También forma parte de *Poetry Slam España*, la Asociación Aragonesa de Escritores y el espacio cultural La Casa de Zitas. Ha publicado en revistas culturales, en fanzines colectivos y en varias antologías. Es

autora de *Subterfugio* (ed. Estrellas fugaces, 2016) y del poemario *El dolor es un animal salvaje*, (Olifante, Ediciones de Poesía, 2024).

*Me encanta cómo el poema describe la sensación de querer expresarte con palabras y que al escribir lo que sientes no tenga sentido o no sea lo que quieras decir. (Daniela Ramos, 3.º ESO B)*

*Me recuerda muchas sensaciones de dolor, es ese nudo de dolor reprimido que aparece por haber guardado demasiadas cosas. «Quebrantarse» está bien y es necesario de vez en cuando para repararse. (Naiara González, 3.º ESO C)*

*Los caballos me recuerdan a las palabras. Me ha transmitido sufrimiento, sus ganas de decir algo y retenerlo hasta explotar. (Nuria Martín, 3.º ESO A)*

*Creo que la autora consigue plasmar de forma muy poética esa necesidad que sentimos de expresar lo que nos duele cuando no podemos más. (Ángela Tejero, 1.º Bach.)*

*La autora consigue atraparte y llevarte a esos sentimientos de oscuridad y dolor a través de las comparaciones con la naturaleza salvaje. (Noa Gómez, 1.º Bach.)*

*Este poema me ha recordado a cuando te quedas con un nudo en la garganta porque estás triste, enfadado o agobiado y mejoras cuando expresas tus sentimientos. (Alumnado de 1.º ESO PAI)*

*Creo que quiere expresar su impotencia a la hora de hablar sobre un tema que le duele y es incapaz de decir una palabra porque tiene un nudo en la garganta, por eso lo escribe. (Diego Pardos, 3.º ESO D)*

*Este poema me transmite impotencia, dolor y sentimientos de debilidad. Me recuerda a cuando acumulas tantas emociones que no puedes más y todo para ti es un desorden difícil de expresar. (Lucía Gargantilla, 3.º ESO D)*

*Me gusta bastante que haya enfocado el dolor como un animal salvaje, ya que nunca predices qué puede hacer, ni cuándo ni de qué forma viene. (Andrea Berzosa, 3.º ESO B)*

**Alumnado del IES Tiempos Modernos, Zaragoza.**

