



Leer juntos poesía

En ciento treinta centros educativos de Aragón

## TE QUIERO

Luis Cernuda (Sevilla, 1902-México, 1963)

Te quiero.

Te lo he dicho con el viento,  
jugueteando como animalillo en la arena  
o iracundo como órgano impetuoso.

Te lo he dicho con el sol,  
que dora desnudos cuerpos juveniles  
y sonrío en todas las cosas inocentes.

Te lo he dicho con las nubes,  
frentes melancólicas que sostienen el cielo,  
tristezas fugitivas.

Te lo he dicho con las plantas,  
leves criaturas transparentes  
que se cubren de rubor repentino;

Te lo he dicho con el agua,  
vida luminosa que vela un fondo de sombra;  
Te lo he dicho con el miedo,  
te lo he dicho con la alegría,  
con el hastío, con las terribles palabras.

Pero así no me basta:  
más allá de la vida,  
quiero decírtelo con la muerte;  
más allá del amor,  
quiero decírtelo con el olvido.

*Los placeres prohibidos* (1931)



El poeta sevillano **Luis Cernuda**, perteneciente a la Generación del 27, nació hace más de un siglo (1902) en una España que no supo comprenderlo en su totalidad.

El autor de *Donde habite el olvido* realizó una perfecta simbiosis entre la tradición y el clasicismo más puro, ya presente en su primera obra *Perfil del Aire* (1927), hasta el surrealismo liberador de *Los Placeres prohibidos* (1931), obra en la que se inserta este sencillo poema de amor, «Te quiero»,

escrito como símbolo de esa juventud entusiasta y enamorada que tanto echará de menos en su época de madurez, periodo en el que se sumerge en esa dualidad que va a caracterizar toda su obra poética: la realidad y el deseo.

Cernuda recogió todos sus versos anteriores, algunos retocados, en este poemario a modo de obra total y lo hizo nacer con ese mismo nombre, *La realidad y el deseo* en una primera edición en España en 1936 para ser sucesivamente reeditado y ampliado hasta después de su muerte, en México D.F. en una fría madrugada de enero en casa de su amiga Concha Méndez. Se le paró el corazón, un corazón doblemente exiliado que nunca pudo regresar a su país tras la Guerra Civil. Tenía 61 años.

Nos dejó sus poemas y sus más profundos testimonios en los que se observa que vida y obra se funden en ese maravilloso universo cernudiano que compartió también con nosotros: los lectores del Siglo XXI.

*Querer es algo esencial y es de las cosas más bonitas que existen. Si quieres o te han querido, siéntete afortunado porque con eso ya es suficiente. Este poema refleja a la perfección lo que significa querer.* (Ada Miranda, 3º ESO B)

*Me gusta este poema porque refleja que alguien solo muere si se le olvida. Comparto esta idea ya que el recuerdo es el que mantiene vivo el amor.* (Ana Ascaso, 2.º Bach. HCS)

*Cernuda expresa su amor a través de la naturaleza: el viento, el sol, las nubes y el agua, mostrando que este sentimiento está presente en todas las cosas y en cada rincón de la vida.* (Orosia Pérez, 1.º Bach. HCS)

*Es un poema muy bonito y profundo. Cualquiera persona no entiende este poema. Aunque esté dirigido a un hombre, no deja de ser bonito, e incomprensible: solo un enamorado entiende a otro sin importar el género.* (Joshua, 2.º ESO)

*Este poema me parece un texto muy personal y emotivo. Refleja los sentimientos más puros y privados de una persona. Personalmente me ha gustado por su sinceridad y claridad.* (Rubén Escartín, 4.º ESO)

*Me ha hecho pensar en que es bueno decir «te quiero».* (Karla Rodríguez, 2.º Bach. HCS)

**Alumnado del IES Biello Aragón, Sabiñánigo**

Más comentarios del alumnado del IES Biello Aragón en el blog de [Poesía para llevar](#)

Poesía para llevar está en las bibliotecas de los centros y en:

