



Leer juntos poesía

En ciento treinta centros educativos de Aragón

tierra e tierra

Ánchel Conte (Alcolea de Cinca, 1942- Almería, 2023)

No me miro lo mar porque no quiero los uellos
 se me'n van blincando ta monts de secano
 no se guaire bien si ye ta las ripas ta sierra alcubierre
 u ta bel cabezo d'esta nueva tierra
 toz os paisaches me menan ta desiertos ocres e grisos
 an que o sol castiga como un tirano
 e en toz me trobo a nineza e choventut d'a ribera
 de cinca u d'os monegros con a suya belleza
 remataré aquí os míos días de culos á o mar e cara
 tierra ta aintro sobre un secarral navegando
 alasveces ye o mar qui me grita pero no conoix
 o mío nombre e yo sordo no le foi caso
 tierra e tierra per an caminare endreceras feitas mil
 vegadas que manimenos pareixen nuevas
 á la fin buro cascallo cheso e salitre soi é a l'aire
 volarán as mías cenizas en robres u alcoleya

Viene d'o mar un retantador canto de sirena pero puet
 M'és l'airera que ta desiertos m'arrociega

[Vera, 8 d'agosto de 2021, 19,30 horas]

Calma (2024)

[**tierra y tierra.** No miro el mar porque no quiero los ojos se me van brincando/ hacia montes de secano/ no sé muy bien si hacia las ripas sierra alcubierre o hacia algún/ cabezo de esta nueva tierra/ todos los paisajes me conducen a desiertos ocres y grises donde/ el sol castiga como un tirano/ y en todos me encuentro la infancia y la juventud de la ribera/ del cinca o los monegros con su belleza/ acabaré aquí mis días de espaldas al mar y cara tierra adentro/ sobre un secarral navegando/ a veces es el mar quien me llama pero no conoce mi nombre/ y yo sordo no le hago caso/ tierra y tierra por donde caminar sendas hechas mil veces/ que sin embargo parecen nuevas/ al fin arcilla cascajo yeso y salitre soy y al aire volarán/ mis cenizas en robres o alcolea/***/ viene del mar un tentador canto de sirena pero puede más/ el vendaval que hacia desiertos me arrastra. *Calma* (2024). Traducción del autor]



Ánchel Conte Cazcarrro, (Alcolea de Cinca, 15 de octubre de 1942 – Almería, 22 de noviembre de 2023) fue un escritor en aragonés, doctor en Geografía e Historia y catedrático de enseñanza secundaria, se jubiló en 2003. Fue miembro fundador de la Academia aragonesa de la Lengua.

Autor de poemarios como *No deixez morir a mia voz*, *Luna que no ye luna* o su última obra, *Calma*, publicada de forma póstuma. También de colecciones de relatos y de la novela

Esperando el cierzo.

Fue miembro del equipo fundador de la revista Andalán, fundador del Consello d'a Fbla Aragonesa, durante su estancia en Aínsa como profesor de secundaria llevó a cabo una intensa labor de investigación del folclore del Sobrarbe y fundó la agrupación folclórica Viello Sobrarbe. Es una figura imprescindible de la literatura contemporánea en aragonés.

Me gusta el poema porque transmite lo feliz que fue el poeta durante su infancia y lo mucho que echa de menos su tierra porque a pesar de estar frente al mar su mirada va saltando hasta sus paisajes añorados. (Abril Cerezuela, 2.º ESO)

Es un poema muy bonito, no va a poder volver al lugar donde pasó su infancia, sin embargo lo evoca a través de los paisajes que descubrió entonces. (Paula Zambrana, 2.º ESO)

El poema habla de la muerte, de cómo el poeta quería que sus últimos días fueran junto al mar, de cómo este le llamaba pero él no le hacía caso. «Un canto de sirena» tentador llega del mar y, sin embargo, el poeta es arrastrado de nuevo a la tierra, incapaz de hacer caso al mar. (Amina Fenoll, 4.º ESO)

Me ha gustado mucho el poema porque habla sobre el pueblo de origen de su autor y de su infancia y juventud y me recuerda a la mía, pues cuando miro hacia las Ripas yo también recuerdo las montañas de mi pueblo en Venezuela. (Victoria Arroyo, 1.º ESO)

Me gusta el poema porque nos muestra a una persona que se fue obligado de su tierra y quiere volver, pero su situación ya no se lo permite y solo puede hacerlo a través de sus pensamientos y recuerdos de Las Ripas de Alcolea y de los montes de secano. (Inés Carretero, 1.º ESO)

Este poema me ha gustado mucho porque el autor ha contado muy bien la nostalgia que tiene de sus recuerdos de infancia y juventud. Me transmite tristeza por el vacío que siente el poeta, pues ve que la muerte se acerca y sus ganas de volver a su tierra crecen. Pero se tiene que limitar a recordar y de esos recuerdos nace el poema. (África Peruga, 1.º ESO)

Me ha parecido una forma muy bonita de despedirse, lo hace a través de los lugares donde vivió y de los recuerdos de su infancia y juventud. (Yara Molés, 1.º ESO)

Alumnado del IES Cinca-Alcanadre, Alcolea de Cinca

Más comentarios del alumnado del IES Cinca-Alcanadre en el blog de [Poesía para llevar](#)

Poesía para llevar está en las bibliotecas de los centros y en:

