



Leer juntos poesía

En ciento treinta centros educativos de Aragón

## PEREGRINO

Luis Cernuda (Sevilla, 1902- Méjico, 1963)

¿Volver? Vuelva el que tenga,  
tras largos años, tras un largo viaje,  
cansancio del camino y la codicia  
de su tierra, su casa, sus amigos,  
del amor que al regreso fiel le espere.

Mas, ¿tú? ¿Volver? Regresar no piensas,  
sino seguir libre adelante,  
disponible por siempre, mozo o viejo,  
sin hijo que te busque, como a Ulises,  
sin Ítaca que aguarde y sin Penélope.

Sigue, sigue adelante y no regreses,  
fiel hasta el fin del camino y tu vida,  
no echés de menos un destino más fácil,  
tus pies sobre la tierra antes no hollada,  
tus ojos frente a lo antes nunca visto.

*Desolación de la quimera (1962)*



**Luis Cernuda** (1902-1963) fue un poeta español de la Generación del 27, conocido por su poesía introspectiva y su temática de amor, soledad y exilio. Nació en Sevilla en una familia conservadora y estudió Derecho en la Universidad de Sevilla, aunque su verdadera vocación fue la literatura. Influenciado por Bécquer y Juan Ramón Jiménez, su primer libro *Perfil del aire* (1927) muestra un tono neorromántico. Durante la Guerra Civil, se exilió y nunca regresó a España, viviendo en Reino Unido, Estados Unidos y México, donde murió. Su obra más emblemática, *La realidad y el deseo*, recopila su producción poética y refleja su conflicto entre el deseo y la represión.

*Me gustaría destacar la firmeza y la autenticidad que demuestra el autor en este poema, ya que prioriza mantenerse fiel a sus ideales e identidad, dejando de lado el sencillo camino de volver a lo conocido.* (Manel Solé, 2.º Bach. B)

*El peregrino con profunda tristeza se ve obligado a abandonar su tierra y convencido de no volver. Al igual que esta figura, debemos ser fuertes y mantenernos firmes ante situaciones complicadas. En este breve camino que llamamos vida, no hay tiempo para tener miedo de dejar cosas atrás.* (Aarón Márquez, 2.º Bach. B)

*El poema transmite un profundo mensaje sobre el mensaje de la libertad. A través de sus palabras, el autor expresa la plenitud que se siente al vivir de acuerdo con los propios deseos, sin ceder a las imposiciones sociales sobre lo que «debes hacer» para alcanzar el éxito. Sin embargo, seguir el propio camino, aventurarse en lo desconocido y alejarse de lo establecido puede resultar aterrador. Por ello, el poeta anima a no mirar atrás y a encontrar la verdadera libertad forjando un camino propio.* (Pablo Soro, 1.º Bach. B)

*El mensaje que transmite este poema es, sin duda, la importancia de atreverse a explorar y no aferrarse a lo conocido, ya que lo mejor siempre está por descubrir. Como expresa el poema, ser peregrino significa seguir adelante sin miedo, en busca de nuevas experiencias.* (Ares Ibarz, 1.º Bach. B)

*Observamos cómo en este poema el autor explica sus sentimientos cuando se marcha a otro lugar y deja su vida atrás. También expresa su libertad para no regresar, y al mismo tiempo la presión que siente al tener que emprender una nueva vida en un lugar desconocido.* (Sofía Serveto, 4.º ESO B)

*El poema supone una reflexión sobre la decisión de un escritor que se debate entre volver a lo conocido o seguir sin mirar atrás, sin buscar el consuelo del regreso. Puede que en ese regreso solo te espere un lugar triste y que ya no reconoces.* (Nacho Mariyanov, 4.º ESO B)

*Este poema me hace reflexionar sobre las decisiones que tomamos en la vida. Habla de dos situaciones: la de quienes regresan a su tierra, que es lo fácil, y la de quienes siguen adelante sin miedo. Él decide ser valiente, explorar lo desconocido y no tener nostalgia del pasado.* (María Sarraseca, 3.º ESO A)

**Alumnado del IES Bajo Cinca, Fraga**

---

Poesía para llevar está en las bibliotecas de los centros y en:

