



— Leer juntos poesía —
En ciento treinta centros educativos de Aragón

MIRADOR DE INFANCIA

María Martín Hernández (Zaragoza, 1996)

Para mis abuelos

Mi memoria tiene el aroma
de unas olivas recién cogidas
por las manos de mi abuelo,
el olor de una rosa robada de su jardín
bajo el sol de una tarde de domingo.

Mi memoria tiene el sonido de un verano
convertido en toda una existencia
en el recuerdo de un niño,
la atenta mirada de un búho
orquestando su ulular
a los pies del Moncayo.

Mi memoria tiene el sabor de la historia,
la textura de un lienzo en blanco
mostrando el paisaje de la vida
sobre mi piel.

Deshabitar el cuerpo (2023)



María Martín Hernández es una poeta y narradora que nació en Zaragoza en 1996. En su ciudad natal estudió Filología Hispánica y comenzó a escribir sus primeros escritos siendo muy joven. Ha participado en antologías literarias como *Diversidad Literaria*, *ACEN* o *la Herradura Oxidada* y sus poemas han sido publicados en diversas revistas literarias, entre las que destacan *La página escrita*, *Imán*, *Turia* y *Casa Bukowski*. También ha colaborado en destacados festivales y recitales poéticos zaragozanos como *Rasmia* o *La noche en blanco*.

Y ha obtenido premios, como el tercer premio de poesía del II Concurso de Creación de la Universidad de Zaragoza en el 2021 con el poema «Miradas ahogadas del recuerdo» u otro tercer premio en el Certamen de Poesía de Luz interior en el 2022 con su poema «Delirio». Con su poemario *Deshabitar el cuerpo*, al que pertenece el poema presentado, obtuvo el I Premio Internacional de Poesía Joven Ángel Guinda en 2023.

Si se quiere saber más información, tiene una página web como autora:

<https://mariamartinh.wordpress.com/>

Este poema nos cuenta cómo era estar con sus abuelos y qué recuerdos guarda la autora, pero a mí me transmite, por un lado, tristeza, ya que esos momentos se desvanecen con el tiempo, pero, a la vez, me hace sentir feliz, ya que siempre estarán en mi corazón y no me imagino no recordarlos. (Paule Serrano, 2.º ESO A)

El poema me transmite la felicidad de la niña al estar con su abuelo cogiendo olivas, pasando tiempo con él y despertándose cada mañana rodeado de naturaleza, pero siento además que le produce nostalgia por el paso del tiempo. (María García, 2.º ESO A)

Trata sobre la nostalgia y la felicidad que le produce recordar cosas de su niñez con sus abuelos cerca del Moncayo y escribe con sentimiento detalles vividos con ellos. (Leyre Keras, 2.º ESO A)

La protagonista del poema cuenta que le encanta estar con sus abuelos y todo lo que hace con ellos le gusta, y que siente nostalgia por los recuerdos bonitos que guarda. (Adrián Cumba, 2.º ESO A)

Alumnado del IES Tubalcaín, Tarazona

