



Leer juntos poesía

En ciento treinta centros educativos de Aragón

EL FUTURO CASI ESTÁ AQUÍ

Erin Memento (Zaragoza, 1997)

Allí es tarde otra vez,
no hay tiempo de volver atrás.
Me decías que tus amigos
ya no son como antes.
Yo no voy por delante,
pero sé que te quiero.
Acelero hasta tu hogar.
No me quedo,
se ha hecho tarde.
El futuro casi está aquí.
En las curvas te adelanto.
Te doy más de lo que soy.
Y entre gritos me equilibrio.
Voy a ciegas, pero voy.
Pero no por delante,
y ya sé que te quiero.
Acelero hasta tu hogar.
No me quedo,
se ha hecho tarde.
El futuro casi está aquí.

Carretera Fantasma (2024)



Erin Memento (Zaragoza, 1997) es una cantante y compositora, que comienza su carrera a los 16 años en su ciudad natal, en una banda llamada Memento Mori, de ahí su nombre como solista. Se traslada a Los Ángeles, donde se gradúa en Ingeniería de sonido y producción en el Musicians Institute. Allí, en EE. UU., forma parte de la banda The Ivories. Tras su paso por el indie rock californiano, comienza su proyecto como solista y publica *La noche no es para todos* (2019), su primer EP en el que experimenta con la música electrónica y recibe varios Premios de la Música Aragonesa. Posteriormente, publica *Incendio en el jardín* (2021), trabajo de rock alternativo con el que da un paso más allá en la lírica, ganando el Premio Rock Villa

de Madrid, *El golpe del momento* (2023) y, recientemente, su último trabajo *Carretera fantasma* (2024). Ha colaborado con artistas de la talla de Bunbury (con el que interpreta esta canción y ha acompañado en su última gira con Los Santos Inocentes), Barbi Recanati o Sarria. Recientemente, ha participado en el proyecto EQUAL on Tour, en la que como artista femenina emergente teloneó a Rozalén.

Instagram: [@erinmemento](https://www.instagram.com/erinmemento) <https://www.youtube.com/watch?v=51Npipna5oQ>

Esta bella y triste letra expresa la historia de una relación sentimental, que no está atravesando un buen momento. Incluso hay gritos por parte de la protagonista para liberar adrenalina. Ella espera que se tome una decisión importante, pues el tiempo pasa inexorablemente para todos. (Lucía S., 4.º ESO)

Esta historia que cuenta Erin Memento me gusta mucho, aunque habla de un instante en una relación que no es bueno. En toda relación debes tomar una serie de decisiones, que condicionan el futuro de esas dos personas. Es importante que cada paso sea consensuado por ambas partes y que los dos vayan a la par y no como ocurre en esta historia, que una de las personas no avanza y la otra ve cómo pasa el tiempo sin remedio y no quiere dejar atrás a la otra persona. (Diego R., 4.º ESO)

Es un amor imposible, ya que uno de los dos ha madurado más que el otro y es difícil continuar juntos, aunque siguen queriéndose. Transmite mucho amor y sentimiento, porque, aunque muchos digan que el amor todo lo puede, hay casos en los que es mejor decir adiós, aunque duela. El amor verdadero no duele. (Sandra M., 3.º ESO)

Es muy importante en el amor «ir de la mano» de la otra persona. Ni por detrás, ni por delante. Tomar las decisiones a la vez. (Naiara M., 2.º ESO)

Hay mucha gente que se queda estancada, sufriendo en un punto de su vida y no avanza. En ocasiones, el paso del tiempo coloca a cada persona en su lugar. (Daniela P., 2.º ESO)

El futuro se acerca porque ya están pasando las cosas y los logros que tú imaginaste. El futuro siempre está ahí, pero «casi» nunca lo llegamos a alcanzar. (Inés P., 2.º ESO)

De distancias y tiempo trata este texto. Una pareja se ha separado, quizás no físicamente, pero sí en sus sentimientos, aunque se siguen queriendo, sin embargo, el tiempo juega en su contra y es su peor enemigo. (Silvia A., 1.º ESO)

Alumnado del CPI Parque Goya, Zaragoza

Poesía para llevar está en las bibliotecas de los centros y en:

