



Leer juntos poesía

En ciento treinta centros educativos de Aragón

BRINDIS

José Ángel Buesa (Cuba, 1910-R. Dominicana, 1982)

He aquí dos rosas frescas, mojadas de rocío:
una blanca, otra roja, como tu amor y el mío.
Y he aquí que, lentamente, las dos rosas deshojo:
la roja, en vino blanco; la blanca, en vino rojo.

Al beber, gota a gota, los pétalos flotantes
me rozarán los labios, como labios de amante;
y, en su llama o su nieve de idéntico destino,
serán como fantasmas de besos en el vino.

Ahora, elige tú, amiga, cuál ha de ser tu vaso:
si éste, que es como un alba, o aquél, como un ocaso.
No me preguntes nada: yo sé bien que es mejor

embriagarse de vino que embriagarse de amor...
Y así mientras tú bebes, sonriéndome —así,
yo, sin que tú lo sepas, me embriagaré de ti...

Oasis (1943)



José Ángel Buesa fue un destacado poeta y escritor cubano nacido en 1910 en Cienfuegos, Cuba. Comenzó a escribir versos desde muy joven y publicó su primer poemario a los 22 años. Se convirtió en uno de los poetas más populares y leídos de Cuba a mediados del siglo XX, conocido por su poesía romántica y sentimental. Publicó numerosos poemarios exitosos como *Oasis* (1943), que tuvo múltiples reediciones. Además, escribió libretos para radio y televisión. En 1961 se exilió de Cuba, viviendo en varios países antes de establecerse finalmente en República Dominicana, donde falleció en 1982. Aunque criticado por algunos, su obra alcanzó gran difusión y sigue siendo apreciada por muchos lectores.

En este poema José Ángel Buesa nos envuelve con dos grandes pasiones, el amor y el vino. Mientras va jugando con ellos, uniéndolos y separándolos, crea en el lector un deseo, una necesidad y a la vez una inquietud que te hace llegar hasta el final con prisa para saber su resolución. (José M.^a, Cuarte de Huerva)

Hermoso en todos los sentidos, el amor es embriagador como el vino, te quita los sentidos. ¡Viva el amor, sin él no hay vida! (Nieves, Memoria, Alfamén)

El amor puede ser blanco como la nieve o rojo como una llama y tener el mismo destino. (Antonia, Fipa II, Cosuenda)

El poema me hace sentir cosas buenas, me recuerda que la vida tiene sus rosas y espinas, el poema me inspira esperanza, pero sobre todo que aprendamos tanto de lo bueno como de lo malo. (Félix, Memoria, Muel)

Dos personas reflejadas en esas rosas, donde hay dos caracteres distintos que se van conociendo. Aunque son tan distintos como el alba y el ocaso, no significa que no puedan embriagarse de amor. (Animación a la lectura, Aguarón)

El poema habla de un amor en el que no importa la raza. Sugiere que los sentimientos no tienen límites y destaca la conexión de la pareja por encima de las diferencias. (Fátima, Español, Cosuenda)

No sabe de qué vino va a beber. (Mercedes, AdislaF Cariñena)

Poema que evoca las emociones del amor a través de imágenes simbólicas como la rosa, el fuego o la nieve, simbolizando distintos aspectos de los sentimientos (el blanco la pureza; el rojo el deseo). (C. Lectura, Longares)

Una declaración de amor, le da a elegir pero él sabe cuál va a beber, se embriaga de ella. (Natividad, Cariñena)

Alumnado del CPEPA Ricardo Sola, Cariñena

Más comentarios del alumnado del CPEPA Ricardo Sola en el blog de [Poesía para llevar](#)

Poesía para llevar está en las bibliotecas de los centros y en:

