



**Juan Antonio Hurtado Díaz** nació en Gines (Sevilla) en 1936, siendo bautizado con el nombre de Gabriel. Trabajó desde niño, pero siempre con su pueblo en el pensamiento. Sus sentimientos más profundos los ha materializado en forma de canción, convirtiéndose así en padre y fundador del grupo musical Amigos de Gines. A lo largo de su trayectoria, compuso innumerables letras de sevillanas, algunas tan famosas como «Para ser buen rociero» o «Lloran los pinos del Coto». Su aportación fue fundamental para dar forma, junto al resto del grupo, a la denominada sevillana social, un subgénero que nació en Gines en los años 70 y que sirvió para llevar a la música algunas reivindicaciones sociales del momento. Los versos que hemos trabajado son la letra de dicho autor que junto con música de Alonso Pavón hicieron para una sevillana titulada «El amor de mis amores», que aparece en el disco de Amigos de Gines en 1980 y cuyo título es *Que en Sevilla hay que morir*. Con estos versos que nacieron para ser cantados nos remontamos al origen de la lírica, pues no podemos olvidar, que la poesía nace para ser cantada.

*Habla de la tierra de Andalucía y sus ciudades mientras las va describiendo. El autor, Gabriel Hurtado Díaz, se siente agradecido y orgulloso de ser de donde es: dice que lo que más quiere en la vida es Andalucía. (Helen Benítez, 3.º ESO C)*

*Los versos son un mensaje claro sobre la importancia de abrazar y honrar las tradiciones y la cultura de nuestra tierra. La describe como lo más valioso que tiene la vida, su «amor de amores». Por todo ello, se percibe que el autor siente orgullo hacia su patria y nos transmite la importancia de la identidad y cercanía a la tierra natal. (Camino López, 2º ESO B)*

*El poema celebra la belleza y diversidad de Andalucía destacando sus provincias y características únicas. Transmite orgullo y amor por su tierra plasmando imágenes vividas que reflejan su cultura y tradiciones. Las sensaciones de nostalgia y pertenencia se entrelazan creando un fuerte lazo emocional con el paisaje. El tono es festivo, apasionado y alegre, resaltando la identidad andaluza. (Aritz Vadillo, 3º ESO C)*

*Estos versos me animan a conocer, a valorar y a sentirme orgulloso de mi tierra. (David Vicente, 2 ESO B)*

*El escritor muestra la gran variedad de cultura e historia de esta comunidad autónoma. También transmite la sensación de que es muy grande y que su gente se siente orgullosa de su modalidad lingüística. (Hugo Garrido, 2º ESO B)*

**Alumnado del IES Pedro Cerrada, Utebo**

Más comentarios del alumnado del IES Pedro Cerrada en el blog de [Poesía para llevar](#)

Poesía para llevar está en las bibliotecas de los centros y en:





Leer juntos poesía

En ciento treinta centros educativos de Aragón

## EL AMOR DE MIS AMORES

Juan Antonio Hurtado Díaz (Sevilla, 1936)

Sevilla para nacer.  
Granada para morir.  
Málaga de mis amores,  
¡cómo me acuerdo de ti!

Cádiz es un blanco pañuelo  
y un suspiro en la bahía.  
Huelva es fandango y bandera  
de Aracena y Punta Umbría.

Córdoba es mora y cristiana,  
puente de San Rafael.  
Almería y sus parrales.  
Olivares de Jaén.

Quien reniega de su tierra  
debería ser «castigao».  
Mi orgullo es ser andaluz,  
por «to» los cuatro «costaos».

El amor de mis amores,  
lo que más quiero en la vida,  
y esta es mi tierra señores  
y se llama Andalucía.

*Que en Sevilla hay que morir (1980)*