

## EL LOBITO MALO Y EL LOBITO BUENO

Gloria Fuertes (Madrid, 1917-1998)

«Érase una vez  
un lobito bueno  
al que maltrataban  
todos los corderos»

**J. A. GOYTISOLO**

Y érase también  
un lobito malo,  
al que obedecían  
todos los vasallos.

El lobito malo  
les metió en la guerra,  
y no quedó pueblo  
ni árbol en la tierra.

No se conocían  
y se iban matando,  
todo por la culpa  
del lobito malo.

Y vino otra vez  
un lobito bueno,  
al que respetaban  
los pocos corderos  
—que quedaban—.

Quemaron las armas  
y no hubo más guerra.  
Lobos y corderos  
jugando en la tierra.

*Cuentos de animales: la pata mete la pata (1992)*



**Gloria Fuertes** nació en el barrio de Lavapiés (Madrid) en 1917. Es una poetisa perteneciente a la generación del 50. Su interés por las letras comenzó a la temprana edad de cinco años, cuando ya escribía y dibujaba sus propios cuentos. Interés que mantuvo a pesar del nulo estímulo de su familia, como ella misma

relató. Publica su primer poema con tan sólo catorce años en 1932, bajo el nombre de *Niñez, juventud, vejez...* Gloria Fuertes vivió el conflicto de la Guerra Civil y sus consecuencias: la violencia, un país dividido, la pobreza que afectaba a gran parte de la población. Por eso, muchos de sus poemas hablan de la paz, como es el caso de «El lobito malo y el lobito bueno», donde resalta la necesidad de reconciliación. Fuertes también fue una gran defensora de los derechos de la mujer y de las causas feministas, retratando a menudo personajes femeninos fuertes en sus escritos. Entre sus obras más famosas encontramos *Poeta de guardia* y *Poemas de la oca loca*. Su legado perdura en España y más allá, especialmente por su papel en la literatura infantil.

*En mi opinión, es un poema que critica la violencia y el abuso de poder, mostrando cómo la guerra lo destruye todo. También transmite la idea de que la paz es posible pero requiere esfuerzo y reconstrucción después del caos.* (Onaisa Bibi, 4.º ESO)

*Este poema es una crítica a la guerra y a los líderes que la promueven (lobito malo), a la vez que mantiene la esperanza en la bondad y en la capacidad de los seres humanos para vivir en paz (lobito bueno).* (Javier Liarte, 4.º ESO)

*El poema muestra cómo los actos del que manda en los demás afectan al mundo. El lobito malo causa la guerra y lo destruye todo, mientras que el lobito bueno busca la paz y logra que todos vivan tranquilos. Esto nos enseña que ser bueno y buscar soluciones de paz es lo que realmente mejora las cosas y hace que todos vivamos mejor.* (Diego Soler, 4.º ESO)

*El poema de Gloria Fuertes habla de que la violencia (lobito malo) no es la solución para ninguna causa, ya que solo trae destrucción y miseria. Al final del poema aparece «el lobito bueno», que se puede interpretar como la esperanza tras todo el desastre que ha causado «el lobito malo».* (Alexa Vásquez, 4.º ESO)

**Alumnado del IES Baix Matarranya, Maella**

