

## CRISIS EN EL OLIMPO

Eva Antón (Calatayud, 1973- )

Con las alas de Ícaro y el ovillo de Ariadna,  
he volado al *País de Ahora sí*.

Big Brother me observaba, atentamente,  
mientras el Minotauro se removía,  
desorientado, en un armario ropero.

En la maleza, encontré al lobo,  
recogiendo bayas silvestres.

Desatada huía Eurídice,  
al metamorfosear en marihuana.

La bella durmiente sueña con su dosis  
de somníferos.

*Cama de faquires (2015)*



**Eva Antón Bravo** nació en Calatayud, en 1973. Cursó estudios de Publicidad y Marketing donde tuvieron lugar sus primeros acercamientos al mundo de la fotografía y el cine. Más tarde, se licenció en Filología Hispánica por la Facultad de Filosofía y Letras de Zaragoza. Aunque es bilbilitana de nacimiento, se declara nómada vocacional, pues ha vivido largas temporadas en el extranjero (Londres, Eisenach, Marsella, Dijon, Lyon y París). Actualmente, reside en Aragón y es profesora de Enseñanza Secundaria. Escribe ensayos y reseñas literarias en su blog: [esaquesisoyyo.blogspot.com](http://esaquesisoyyo.blogspot.com) y comparte sus fotografías en Instagram (esaquesisoyyo). *Camas de faquires* es su primer poemario.

### **Impresiones de las alumnas:**

«Mezcla personajes y temas de la mitología clásica (Ícaro, Ariadna, el Minotauro y Eurídice), la literatura contemporánea (el Big Brother de la obra de George Orwell, *1984*, y el *País de ahora sí*) y cuentos populares (el lobo de Caperucita Roja y la Bella Durmiente). Como habla de marihuana, quiere representar las alucinaciones que se tiene con ella». Rosa Ilaraza (3º de ESO)

«En este poema, la autora nos quiere transmitir el desorden y el caos de nuestra vida, de distintas formas. Las personas se pueden sentir identificadas, porque el caos y el desorden del poema pueden reflejar su vida. Además la autora nos transmite que un poco de desorden en nuestra vida es mejor (o un poco de caos) porque el desorden es la delicia de la imaginación». Adriana Clarisa Stroie. (1º de BTO)

«Tras leer varias veces el poema creo que lo que la autora quiere plasmar en él es que el mundo está cambiando de una forma radical, que ahora los inocentes son culpables y los culpables inocentes, los buenos son malos y los malos son buenos y que todo no es lo que parece ». María José Vallejo (3º de ESO)

«Este poema expresa el caos en el mundo y para ello usa los mitos y los cuentos. Por eso, a mí me ha gustado porque explica la realidad ». Alina Petre (2º de ESO)

### **Alumnas del IES *EL PORTILLO*, Zaragoza.**

Biblioteca 2016-17

IES Santiago Hernández, Zaragoza; IES Élaios, Zaragoza; IES Rodanas, Épila; IES Pilar Lorengar, Zaragoza; IES La Llitera, Tamarite de Llitera; IES Hermanos Argensola, Barbastro; IES Monegros Gaspar Lax, Sariñena; IES Bajo Cinca, Fraga; IES Luis Buñuel, Zaragoza; IES Sierra de San Quílez, Binéfar; IES Río Gállego, Zaragoza; IES Félix de Azara, Zaragoza; IES Cabañas, La Almunia de Doña Godina; IES Cinca-Alcanadre, Alcolea de Cinca; IES Pirineos, Jaca; Sección Biescas del IES Biello de Aragón; IES Cinco Villas, Ejea; IES Grande Covián, Zaragoza; IES Gallicum, Zuera; IES Pignatelli, Zaragoza; IES Siglo XXI, Pedrola; IES Miralbueno, Zaragoza; IES Goya, Zaragoza; IES Biello Aragón, Sabiñánigo; IES Ramón J. Sender, Fraga; IES Miguel de Molinos, Zaragoza; IES Andalán, Zaragoza; IES Sierra de Guara, Huesca; CPEPA Casa Canal, Zaragoza; IES Baltasar Gracián, Graus; IES Mor de Fuentes, Monzón; IES Pedro de Luna, Zaragoza; IES Tiempos Modernos, Zaragoza; IES Pedro Cerrada, Utebo; IES Parque Goya, Zaragoza; IES El Portillo, Zaragoza; IES Virgen del Pilar, Zaragoza; IES San Alberto Magno, Sabiñánigo; IES Sierra de la Virgen, Illueca